



Projeto Elementar

1. Áreas envolvidas: Ciências humanas, exatas e biológicas (Química, Física, Matemática, Filosofia, Sociologia, História, Geografia, Ciências, Biologia)
2. Data prevista: 04 de outubro/19
3. Peso: 2,0 – 3º Trimestre
4. Foco: Elementos da natureza (Água, Terra, Ar, Fogo + Energia + Matérias Estranhas e Amor)
 - Soluções para problemas simples, descobertas, desafios, possibilidades, ações práticas, poluição, evolução, o não visível...
 - Consumo consciente,

5. **DISTRIBUIÇÃO** – grupos por sorteio/afinidade (máximo 5, mínimo 3)

Turma	Elemento	Professor responsável	Professores auxiliares
6º ano	Amor	Chaline	Cassi
7º ano	Ar	Josi	Jefferson
8º ano	Energia	Josi	Gbi
9º ano	Fogo	Sandro/Selma/Josi	Gabriela(4 grupos)
1º C	Matérias Estranhas	Sandro	Fabiano
2º C	Água	Selma	Ruth
3º C	Terra	Adriana	Vilmar

6. **TEXTO ESCRITO** – professores de Português

Data 1º entrega	Reescrita	Pontuação/ critérios
19/08/19 até 30/08/19	09/09/19	0,5 Formatação, correção, ABNT,

7. **BANCA** - tempo 5 minutos

Data	Cré debates	Pontuação/critérios
11/09 e 18/09	• Suporte teórico • Criatividade • Proposta de intervenção • Materiais utilizados	0,5 Diário de bordo, domínio do conteúdo, clareza, criatividade, postura de ouvinte, administração do tempo

8. **APRESENTAÇÃO** – Comunidade Regina Coeli – 04/10/19

Escolas convidadas: 07/10/19

Elemento	Turma	Espaço	Pontuação
Amor	6º ano	Rool de entrada	1,0
Ar	7º	Área Coberta	

Energia	8º	Salão	
Fogo	9º	Área Coberta	
Matérias estranhas	1º C	Salão	
Água	2º C	Ginásio	
Terra	3º C	Ginásio	

9. Formatação do trabalho escrito -

- a) Capa
- b) Elemento - Título do trabalho
- c) Problematização
- d) Objetivo Geral
- e) Objetivos específicos (mínimo 3, máximo 5)
- f) Justificativa
- g) Fundamentação Teórica
- h) Metodologia
- i) Referências bibliográficas
- j) Anexos (imagens ilustrativas, fotos das etapas de construção do trabalho)

10. CRACHÁ (Projeto Elementar – Elemento – título do trabalho - nome do integrante)

11. IMAGEM

- a) Representação do elemento
tamanho: 80x1,20 – cada grupo providencia



12. Professor Antônio Forest – plantão - agendar

COLÉGIO REGINA COELI -PROJETO ELEMENTAR /2019



NOME DA ESCOLA

(3 espaços(enter))

NOME DO AUTOR

(aproximadamente - 12 espaços)

TÍTULO DO TRABALHO

SUBTÍTULO

CIDADE (penúltima linha)

ANO(última linha)

CAPA

Geral

- Arial ou Times New Roman
- Tamanho 12
- CAIXA ALTA
- Centralizado
- Espaçamento simples entre linhas
- Margem superior e esquerda – 3cm
- Margem inferior e direita – 2cm

Com negrito

- Apenas “Título do trabalho”

Sem Negrito

- Todos os demais itens

Título (elemento Ex.: **ENERGIA**)

Subtítulo (Energia Eólica)

2ª folha

Geral

- Arial ou Times New Roman
- Tamanho 12
- Espaçamento 1,5 entre linhas
- Margem direita e inferior – 2cm
- Margem esquerda e superior – 3cm

CAIXA ALTA

“INTRODUÇÃO”

O trabalho apresentado tem como finalidade...

- É preciso respeitar a numeração.

OBSERVAÇÃO VÁLIDA PARA TODAS AS PRIMEIRAS LINHAS DE CADA PARÁGRAFO: é preciso dar recuo de 1,5cm

1. INTRODUÇÃO

(Porta de entrada do trabalho, delimitação do assunto, visão clara e simples do tema trabalhado, natureza e importância do tema, elementos para situar o tema)

3ª folha

Geral

- Arial ou Times New Roman
- Tamanho 12
- Espaçamento 1,5 entre linhas
- Margem direita e inferior – 2cm
- Margem esquerda e superior – 3cm

CAIXA ALTA: nos títulos

Objetivo Geral: propósito maior do trabalho (verbos: avaliar, identificar, definir, enumerar, registrar, especificar...)

Objetivos específicos: Propósito agregadores do trabalho (o que além do objetivo geral o trabalho possibilitará, mostrará, pretenderá) mínimo 3, máximo 5

Verbos(analisar, diferenciar, comparar, distinguir, investigar...)

- Devem estar no infinitivo (AR, ER,IR)

Justificativa: motivo da escolha do tema

O porquê (motivo pelo qual o tema foi escolhido)

O que (qual a função do projeto)

Quem (público alvo do projeto)

- É preciso respeitar a numeração.

2. DESENVOLVIMENTO

2.1OBJETIVO GERAL

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2.3 JUSTIFICATIVA



Observe que a numeração dos subitens tem um recuo diferente.

2.4 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

3. METODOLOGIA

4. CONCLUSÃO (em uma página separada das demais)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (em uma página separada das demais e sem numeração)

ANEXOS (sem numeração e em uma página separada).

Toda imagem, por exemplo, deve conter a legenda e o número. Isso também vale para gráficos e tabelas. Atente que as imagens têm a sua numeração e as tabelas, a sua.



Imagem 1: alunos em visita à Empresa X.

4ª folha (dependendo da extensão dos itens anteriores, essa pode ser a 5ª folha, por exemplo)

Geral

- Arial ou Times New Roman
- Tamanho 12
- Espaçamento 1,5 entre linhas
- Margem direita e inferior – 2cm
- Margem esquerda e superior – 3cm

Fundamentação teórica: (revisão de textos, artigos, enfim todo o material pertinente que será utilizado na redação do trabalho – por meio de ideias de outros autores aspectos da sua pesquisa)

Metodologia (caminho percorrido na realização do trabalho; método - pesquisa, experimento, entrevistas, vídeos...)

Conclusão: faz o fechamento respondendo às questões e concluindo as ideias, verificações, avaliações e compreensões acerca do que foi estudado. Resumo de tudo que foi feito.

O desenvolvimento do presente estudo possibilitou analisar, verificar, compreender... os processos pelos quais...

JAMAIS USE: É possível concluir...Pode-se concluir...

Referências: espaçamento simples, sem margem, ordem alfabética, alinhamento à esquerda

Exemplos

Sites:

- com autor:

SOBRENOME, Nome. Título da matéria. Nome do **site**, ano. Disponível em: <URL>. Acesso em: dia, mês e ano.

- sem autor:

TÍTULO da matéria. Nome do **site**, ano. Disponível em: <URL>. Acesso em: dia, mês e ano

Livros:

SOBRENOME, Nome Abreviado. Título: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação da obra.

Revista:

BARBOSA, Kelly Santos. Revisão da literatura em técnicas de modelagem de software. Revista da Informática, Florianópolis, v. 12, n. 14, p. 11-29, nov. 2017.

Jornal:

MELO, Walter Pires. Programação: a arte da criação. Folha de São Paulo, São Paulo, 11 abr. 2007. Caderno de novas tecnologias, p. 10.

Anexos: fotos, imagens ilustrativas, imagens do processo

A formatação do Diário de bordo (apresentado somente para a banca) deverá seguir as mesmas instruções da folha nº 03. Não é necessário capa, introdução, conclusão. O Diário de bordo é o local em que o estudante registra as etapas que realiza no desenvolvimento do projeto. Este registro deve ser detalhado, preciso e objetivo, indicando datas, locais, fatos, descobertas, investigações.